

اسم الطالب: خالد بن سعد الأحمدي

اسم المشرف: الدكتور: عبده بن كداف

عنوان الرسالة: الفرْدُوسُ بمأثور الخطاب لأبي شجاع، شيرُويَه بن شَهْرَدَار الدَّيْلَمِي (٥٥٥هـ-٥٥٩هـ) تحقيقاً ودراسةً من حديث رقم (٣٠٥١)، [٧٧٧ب/ب] إلى نهاية حديث رقم (٣٢٠٠) [٨١١ب/ب].

تشمِلُ الرِّسَالَةُ على مقدِّمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس.

أما المقدِّمة: فذكرتُ فيها أهميَّة الموضوع، وأسبابَ اختياره، وأهدافه، والدِّراسات السَّابِقة، وحُدود البحث، ومنهج البحث والتَّحقيق.

أما القسم الأوَّل: فهو قسم الدراسة، ويشتمِلُ على فصلين:

الفصل الأوَّل: يُعنى بالمؤلِّف، والتعريف به. والفصل الثَّاني: يُعنى بالكتاب المؤلِّف، والتعريف به.

وأما القسم الثَّاني: فهو قسمُ التحقيق، ويُعنى بتحقيق جُزء من الكتاب تحقيقاً علميًّا، قام على ضَبْط النص، وكتابته إملائيًّا، وتخرِج الأحاديث والآثار من مَظَاهِمها، وترجمة موجزة للأعلام.

ثم الخاتمة، وذكرتُ فيها أبرزَ النتائج والتوصيات، ثم الفهارس العلميَّة.

ومن أهم النتائج:

١- تحريرُ اسم الكتاب، وأن الراجح فيه: "الفرْدُوسُ بمأثور الخطاب".

٢- وجودُ إبرازَين للكتاب، الأولى تضمُّ عشرة آلاف حديثًا، والثَّانية تضمُّ اثني عشر ألفَ حديثًا.

٣- تميَّزت الإبرازة الثَّانية بزيادة في منهج المؤلِّف نصَّ عليها في حُطْبته، تتلخَّص في شرح الألفاظ الغريبة، واستعماله الرموزَ في العزو إلى الصحيحين أو أحدهما، وبيان بعض المناكير.

٤- من منهج المؤلِّف ترتيبُ أحاديث كتابه على حروف المعجم؛ لِيُسَهِّلَ الوصولَ إلى الحديث.

٥- من منهج المؤلِّف اختصارُ الأحاديث، والتقاطها من أحاديث طوال، لترغيب أهل زمانه بالاشتغال بالسُّنة النبويَّة.

٦- قدَّم الابن خِدْمَتَيْن لكتاب أبيه، ألحقَ به رموزَ التخرِج، وألَّف كتابَ مسند الفرْدُوس لإسناد أحاديث كتاب أبيه.

وقد أوصيتُ بمواصلة العمل في المشروع؛ لإثراء المكتبة الإسلاميَّة، وإخراج الكتاب في أقرب صورة أرادها مؤلِّفه.

الكلمات المفتاحية: الفرْدُوس، مأثور، الخطاب، الدَّيْلَمِي، شيرُويَه.

student's name: KHALID SAAD ALAHAMDI.

Supervisor name: D. Abdo Kadaf.

**Research Title:** *Al Firdaws Bim'thur Alkhitab* by Abu Shuja', Sherwayh bin Shahdar Al-Daylami (445-509 A.H.) authenticated and examined, (from the Hadith No. (3051) to the end of Hadith No. (3200).

The thesis comprises an introduction, two sections, a conclusion, and indexes.

As for the **introduction**: it mentioned the importance of the topic, the reasons for choosing it, its objectives, literature review, research delimitations, research methodology and authentication.

As for **Section One**: the study section, it includes two chapters:

**Chapter One**: tackles the author, and a short biography of him. **Chapter Two**: tackles the authored book, and a short summary of it.

As for **Section Two**, which is the authentication section, it tackles the scientific authentication of a part of the book, based on evaluating the text, to what extent the text was correctly spelled, grading the authenticity level of hadiths and athar, and a brief summary of the lives of the renown figures.

Then, the **conclusion** in which are mentioned the most prominent findings and recommendations, then the scientific indexes, the most important of such findings are:

1. Editing the title of the book, so that the most correct one is *Al Firdaws Bim'thur Alkhitab*.
2. Two editions of the book, the first comprises ten thousand hadiths, and the second comprises twelve thousand hadiths.
3. The second edition was characterized by an addition to the author's approach, which addition was stipulated in his sermon, which can be summed up in explaining lexicologically odd words, using codes when referring to the two Sahihs or one of them, and explaining some of the denounced hadiths.
4. One aspect noticed in the author's approach is that he arranged the hadiths of his book according to lexicon alphabets for easy access to hadiths.
5. Another aspect noticed in the author's approach is that he summed up the hadiths and picked up them from long hadiths as an encouragement to the people of his time to take cognizance of the Prophet's Sunnah.

6. The author's son provided two efforts to his father's book as he added extraction and authentication symbols to it, and wrote *Musnad Al Firdaws* for chains of transmitters of Hadiths found in his father's book.

I recommended to continue working on the project to enrich the Islamic library, and to produce the book in the closest conceptualization wanted to be transmitted by its author.

**Key Words:**

Al-Firdaws, M'thur, Alkhitab, Al-Dailami, Sherwayh.