

تصميم برنامج لتدريس مقرر فن السجاد والنسجيات المرسمة لذوي الإعاقة السمعية (فئة الصماوات (في قسم الرسم والفنون).

للدارسة: إيمان بنت رجاء بن صالح النجار

المشرف: د. منى محمد انور عبدالله حمودة

المستخلص

هدفت الدراسة الحالية إلى تصميم برنامج لتدريس مقرر فن السجاد والنسجيات المرسمة للطالبات من ذوي الإعاقات السمعية في قسم الرسم والفنون بكلية التصميم والفنون، لتنمية القدرات المعرفية والمهارية لديهن في فن النسيج اليدوي وتأهيلهن للاندماج في المجتمع وتشتمل عينة الدراسة على (٩) طالبات ممن تتراوح أعمارهن ما بين (١٩-٢٤) سنة، وأظهرت الدراسة فعالية هذا البرنامج لتأهيلهن في مجال النسيج اليدوي. وتضمن البرنامج (١٣) محاضرة تتدرج في تقديم الخبرات التعليمية، ولكل درس هدف عام يقسم إلى عدة أهداف فرعية وهي الأهداف السلوكية التي تشمل الجانب المعرفي والجانب المهاري والجانب الوجداني، وتم تحقيق الأهداف السلوكية من خلال الأنشطة التعليمية والتدريبية، كما تم مراعاة الفروق الفردية من خلال التنوع في الإجراءات التعليمية واستراتيجيات التدريس، وإعداد وتعديل الوسائل التعليمية لتناسب قدرات الطالبات، وتوفير المعزز المناسب لهن. وقد أظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الفا في المهارات المعرفية والمهارية لصالح التطبيق البعدي لعينة الدراسة، كما نتج عن تطبيق البرنامج قطعة نسجية (المشروع) بمقاس (٣٠-٤٠ سم) لكل طالبة منسوجة بتقنيات الوبرة واللحمت غير الممتدة، ومن توصيات الدراسة ضرورة الأهتمام بتصميم البرامج التعليمية لفئة المعاقين سمعياً في كافة المجالات ومنها مجال النسيج اليدوي، وتأهيلهم للعمل والمشاركة والاندماج في المجتمع حيث ان المعاقين سمعياً فئة يمكن تدعيم دورها لأنها لا تقل في قدراتها وامكاناتها عن الافراد العاديين المجتمع.

TAPESTRY AND CARPETS ART COURSE DESIGNED FOR STUDENTS WITH "HEARING DISABILITIES" – DRAWING AND ARTS DEPARTMENT

BY /RESEARCHER: IMAN RAJAA SALIH AL-NAJAR

Dr. Mona Mohammed Anwar AbdAlla

ABSTRACT

This program is the first and only one among the courses designed in the department. It was prepared as a scholastic program for deaf girls to improve their skills in the creative handwork. A sample of 9 deaf girls was the subject of this study. The ages of them were from 19 to 24 years. The concentration was on knowledge, skill and the emotional aspects. The study has showed the efficiency of the program. The program had 13 lectures provided the scholastic information step by step. Any lesson had a main target divided into sub targets as behaviorism targets. They consisted the knowing aspects, skillful aspects and the emotional aspects. The study achieved the behaviorism targets through schooling and practicing activities. There were different lessons. Some of them were for individual work, while the others were for team works. In the other hand, individual differences had been concerned with the variety of education procedures, strategies and methods of teaching. Preparations and modification of the illustrations were to be suitable for their abilities. Providing a suitable supporter for every student . The study has showed statistical differences in the skills, knowing and emotional levels in the sample of the study before and after the course. At the end of the course period, a 40*30 piece of textile with tapestry and carpets technics was for each student.